

Kunstvermittlungsangebot

für Kindergarten und Schule bis 17.1.2021

Ein Strauss, der blüht, schmückt und spricht

Unterlagen zum selber durchführen
für Kindergarten, 1. bis 4. Klasse Primarstufe

Vorbesprechung und Nachbesprechung telefonisch,
per Video oder persönlich



Pflanzen umgeben uns, sie beeinflussen, schmücken und gestalten unser Leben.
Doch kennen wir sie? Welche Geschichten erzählen wir von ihnen?

Jedes Kind bringt seine liebste Pflanze mit. Es kann ein Foto, eine Zeichnung oder eine echte Pflanze sein. Im Klassenzimmer werden die Rollen getauscht. Die Pflanzen sitzen dort, wo die Kinder saßen. Was braucht meine Pflanze? Wo lebt sie? Wohin wächst sie? Welche Geschichten erzählt meine Pflanze? Was bedeutet sie mir? Was kann sie?

Eingepackt, umhüllt, angelockt

Workshop im Museum oder per Video
für Kindergarten, 1. bis 6. Klasse Primarstufe

Vorbesprechung telefonisch oder per Video



Wir bekommen einen filmischen Einblick in das Innenleben der Arbeit *Florastrale*. Sie bringt die Strahlkraft der Pflanzenwelt ins Museum. Während mehreren Jahren hat die Künstlerin Athena Vida organische und anorganische Materialien zusammengetragen und geformt. Im Workshop erkunden wir die Formen, Farben und Oberflächen des Kunstwerks. Es erzählt von einem besonderen Garten. Zum Schluss gestalten wir mit unseren Händen eine Schutzkapsel aus Wachs.

Grüner Radierer

Workshop im Museum oder per Video
für 5. bis 6. Klasse Primarstufe und Sekundarstufe

in der Ausstellung «Parlament der Pflanzen» und im Atelier
oder nach Absprache per Video



Startpunkt dieses Workshops ist die fotografische Arbeit von Isabella Hollauf. Sie zeigt, wie Pflanzen einstige gesellschaftliche Utopien überwuchern und zurückerobern. In neu entstandenen Leerstellen werden Pflanzen zu Protagonisten unserer Welt. Wir gehen in den Aussenraum und suchen Orte, die vergessen scheinen. Stellen, die langsam und stetig von Pflanzen verändert und aufgebrochen werden. Wir arbeiten mit von Hand geformten Modellen, Photogrammetrie und pflanzlichem Material.

Experimentierlabor Vergänglichkeit

Workshop im Klassenzimmer
für 5. bis 6. Klasse Primarstufe und Sekundarstufe

Mehrere Einheiten nach individueller Absprache
in der Schule per Video



In diesem Experimentierlabor kommen unterschiedliche vergängliche Materialien ins Spiel. Wir stellen selbst formbare flexible Massen aus einfachen Zutaten her. Wie kommt Vergänglichkeit in künstlerischen Arbeiten aus der Ausstellung «Parlament der Pflanzen» zum Ausdruck? Wie stehen wir zu unserer eigenen Vergänglichkeit?

Wir müssen miteinander reden

Kunstgespräch zu John Baldessari
Teaching a Plant the Alphabet
Für 5. bis 6. Klasse Primarstufe und
Sekundarstufe

45 Minuten per Video, Vertiefung nach
Absprache möglich



Wie kommunizieren Menschen und Pflanzen? Einen nicht ganz ernst gemeinten Vorschlag hat der Künstler John Baldessari 1972 dazu gemacht. Wir schauen uns das Video an, besprechen das Kunstwerk zusammen und überlegen uns Alternativen.

Zukunftsbilder

Kunstgespräch
für Sekundarstufe

45 Minuten per Video, Vertiefung nach
Absprache möglich

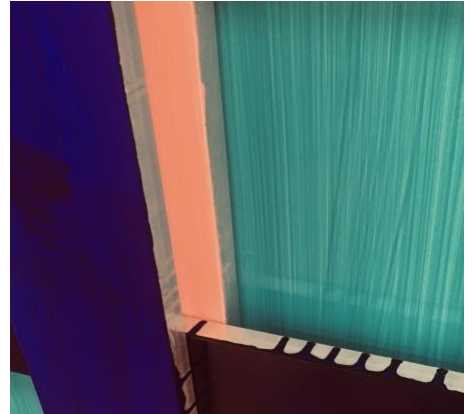


Können scheinbar utopische Ideen Wirklichkeit werden? 1982 stellte Joseph Beuys die Stadt Kassel vor eine grosse Herausforderung. Als ein «Unternehmen der Zukunft» sollten dort 7000 Bäume gepflanzt werden. Viele Menschen haben zum Gelingen dieses Projektes beigetragen. Im 20-minütigen Film von Fabian Püschel kommen sie zu Wort und wir sehen, was aus der Idee geworden ist.

Kunst und Geometrie

Führung mit praktischen Übungen in den Ausstellungen
«Imi Knoebel» und «Hauptsache Malerei»
für 4. bis 6. Klasse Primarstufe

60 Minuten im Museum



Das erste deutschsprachige Buch über Geometrie hat ein Künstler verfasst - vor über 500 Jahren. Imi Knoebel feiert 2020 seinen 80. Geburtstag. Geometrische Formen und Kompositionen spielen in seinem Werk eine grosse Rolle. Was kann ein Bild alles sein? Mit Farbe, Linie und Licht entstehen flirrende Malereien. Rechte Winkel, Diagonalen, farbige Flächen und Linien begegnen uns auch in der Ausstellung der Hilti Art Foundation. Wir erforschen Regeln und ihre Brüche.