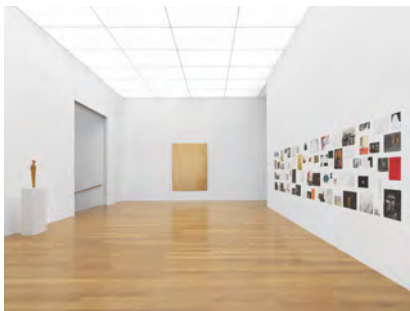


Pressebilder

What do we want to keep?
Werke aus der Sammlung
12. Februar – 25. April 2021

Die Pressebilder stehen auf der Website www.kunstmuseum.li unter „Presse – Ausstellungsdossiers – What do we want to keep?“ zum Download bereit.

Die vom Kunstmuseum Liechtenstein zur Verfügung gestellten Daten und Informationen dürfen nur im Zusammenhang mit der redaktionellen Berichterstattung über die entsprechende Ausstellung verwendet werden. Jegliche weitere Verwendung setzt die schriftliche Genehmigung des Rechteinhabers voraus.



Press Photos

What do we want to keep?
Works from the collection
12 February–25 April 2021

The press images are ready for download at www.kunstmuseum.li.

Please select „Media – Media kits – What do we want to keep?“.

The files and information provided by the Kunstmuseum Liechtenstein are permitted to be used for editorial coverage in connection with the respective exhibition only. Any and all other uses of these images require the written consent of the party holding the copyrights to them.

What do we want to keep?
Ausstellungsansicht | Exhibition view
Kunstmuseum Liechtenstein
Foto | Photo: Stefan Altenburger
Photography, Zürich
© Kunstmuseum Liechtenstein

What do we want to keep?
Ausstellungsansicht | Exhibition view
Kunstmuseum Liechtenstein
Foto | Photo: Stefan Altenburger
Photography, Zürich
© Kunstmuseum Liechtenstein

What do we want to keep?
Ausstellungsansicht | Exhibition view
Kunstmuseum Liechtenstein
Foto | Photo: Stefan Altenburger
Photography, Zürich
© Kunstmuseum Liechtenstein

KUNSTMUSEUM LIECHTENSTEIN



What do we want to keep?
Ausstellungsansicht | Exhibition view
Kunstmuseum Liechtenstein
Foto | Photo: Stefan Altenburger
Photography, Zürich
© Kunstmuseum Liechtenstein



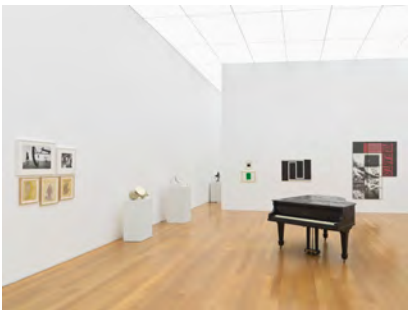
What do we want to keep?
Ausstellungsansicht | Exhibition view
Kunstmuseum Liechtenstein
Foto | Photo: Stefan Altenburger
Photography, Zürich
© Kunstmuseum Liechtenstein



What do we want to keep?
Ausstellungsansicht | Exhibition view
Kunstmuseum Liechtenstein
Foto | Photo: Stefan Altenburger
Photography, Zürich
© Kunstmuseum Liechtenstein



What do we want to keep?
Ausstellungsansicht | Exhibition view
Kunstmuseum Liechtenstein
Foto | Photo: Stefan Altenburger
Photography, Zürich
© Kunstmuseum Liechtenstein

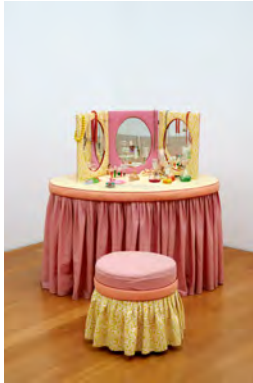


What do we want to keep?
Ausstellungsansicht | Exhibition view
Kunstmuseum Liechtenstein
Foto | Photo: Stefan Altenburger
Photography, Zürich
© Kunstmuseum Liechtenstein

KUNSTMUSEUM LIECHTENSTEIN



Thomas Lehnerer
Gelbe Wachsfigur, o.T., 1991 |
Yellow Wax Figure, untitled, 1991
Gelbes Wachs | yellow wax
64,5 × 12 × 7,5 cm
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz
© 2021, ProLitteris, Zürich



Pipilotti Rist
Schminktischlein mit Feedback, 1993 |
Makeup table with feedback, 1993
Tisch, mit Stoff verkleidet, Spiegelaufsatz mit integriertem Monitor, 3 Erlenmeyer-Kolben mit Lebensmittelfarblösung (gelb, rot, blau), Glaskondensator, Pipetten, Modeschmuck, Lippenstifte, Kinderspielzeug (Puppe, Plüschtier, Kochtopf, Plastiktier), Gebiss
80 × 120 × 120 cm (Tisch)
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz
Erworben mit Mitteln der "Stiftung Freunde des Kunstmuseum Liechtenstein" | purchased with funds from "Stiftung Freunde des Kunstmuseum Liechtenstein"
© 2021, ProLitteris, Zürich



Matt Mullican
Untitled (Computer Project), 1989/1990
Inkjet-Prints auf Papier, 18-teilig | inkjet print on paper, 18 parts
je 76 × 101 cm
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz
Erworben mit Mitteln der "Stiftung Freunde des Kunstmuseum Liechtenstein" | purchased with funds from "Stiftung Freunde des Kunstmuseum Liechtenstein"



Pino Pascali
Ponte levatoio, 1968
Stahlwolle, Sperrholz | steel wool, plywood
221 × 118 × 10 cm
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz



André Thomkins
ohne Titel (Astronauten), n.d. (um 1962)
Lackskin auf Papier | lackskin on paper
78 × 52 cm
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz