

Pressemitteilung

## **Grosse Wiedereröffnung am 11. November:**

### **Das Kunstmuseum Liechtenstein mit Hilti Art Foundation präsentiert drei neue Ausstellungen und lädt zu zwei Tagen der offenen Tür**

Am Donnerstagabend, den 11. November öffnet das Kunstmuseum Liechtenstein nach einer mehrwöchigen Schliesszeit wegen Instandhaltungsarbeiten wieder seine Pforten für das Publikum. Die grosse Wiedereröffnung unter der Leitung der neuen Direktorin Letizia Ragaglia findet am Tag des 21-jährigen Bestehens des Hauses mit drei neuen Ausstellungen statt.

Am Wochenende vom 13. und 14. November lädt das Kunstmuseum Liechtenstein mit Hilti Art Foundation alle Kunstinteressierten jeweils von 10 bis 17 Uhr zum Open House bei freiem Eintritt. Das Rahmenprogramm bietet neben halbstündlichen Kurzführungen in den neuen Ausstellungen auch spannende Streifzüge und Mitmachinseln für Kinder und Familien.

#### **Die neuen Ausstellungen im Überblick:**

##### **Rivane Neuenschwander. knife does not cut fire**

**12. November 2021 – 24. April 2022**

Das Kunstmuseum Liechtenstein widmet der international renommierten brasilianischen Künstlerin Rivane Neuenschwander (\*1967 in Belo Horizonte) die erste umfassende Einzelausstellung im deutschsprachigen Raum. Neuenschwander greift gesellschaftlich relevante Themen auf und geht in ihren Arbeiten – darunter Malereien, Installationen, Filme, Videos und Textilarbeiten – den Bedingungen des Lebens auf den Grund. Der Ausstellungstitel ist einem Gedicht des portugiesischen Lyrikers Herberto Helder (1930–2015) entnommen und zeugt von Rivane Neuenschwanders Vertrauen in die Kraft der Poesie.

2015 begann die Künstlerin mit Kindern in Workshops Schutzmäntel gegen deren Ängste zu entwerfen. *The Name of Fear* wurde mit Schulkindern für die Ausstellung im Kunstmuseum Liechtenstein fortgeführt und setzt einen wichtigen Akzent in der Ausstellung. Darüber hinaus finden sich zahlreiche Werke, die das Wünschen, die Freiheit, das Experimentieren und Spielen zum Ausdruck bringen.

Eine Produktion des Kunstmuseum Liechtenstein, kuratiert von Christiane Meyer-Stoll.

**Körper – Geste – Raum. Werke aus der Hilti Art Foundation****12. November 2021 – 28. August 2022**

Die Ausstellung umfasst Malerei, Plastik und Grafik von insgesamt 21 Künstlerinnen und Künstlern und präsentiert Körper, Geste und Raum in einem zweifachen Sinn: einerseits *abbildhaft*, etwa als menschliche Gestalt, als Bewegung einer Hand oder als sakrale Architektur, wie z.B. bei Ferdinand Hodler, Max Beckmann und Thomas Struth; andererseits *konkret*, etwa als Bildobjekt, als erkennbar physische Aktion am Material oder als faktischen Bildraum, wie z.B. bei Gotthard Graubner, Callum Innes und Lucio Fontana.

Angesichts verschiedenartiger Werke stellt sich dabei unmittelbar die Frage nach dem Wechselverhältnis von Körper, Geste und Raum. Ist der Raum unabdingbare Voraussetzung für die Anwesenheit des Körpers? Oder ist es vielmehr der Körper, der den Raum erzeugt? Diese und andere Fragen zielen nicht allein auf die Kunst, sondern auch auf die menschliche Sinneswahrnehmung im Allgemeinen.

Die Ausstellung wird kuratiert von Uwe Wieczorek, Kurator der Hilti Art Foundation.

**Out of Office. 25 Jahre VP Bank Kunststiftung****12. November 2021 – 13. März 2022**

Barbara Bühler, Bruno Kaufmann, Evi Kliemand, Hanns Kunitzberger, Rachel Lumsden, Georg Malin, Joseph Marioni, Regina Marxer, Aurélie Nemours, Arno Oehri, Jürgen Partenheimer, Heimrad Prem, David Reed, Hanna Roeckle, Karina Wisniewska

Anlässlich des Jubiläums 25 Jahre VP Bank Kunststiftung ziehen die Werke erstmals aus ihrem Stammpplatz in den Bankgebäuden in Vaduz, Triesen und Zürich ins Museum und werden im Kunstmuseum Liechtenstein präsentiert. Der Fokus der Ausstellung liegt auf Positionen der Malerei, die ausdrücklich den Sammlungsschwerpunkt der VP Bank Kunststiftung bilden. Das Ausstellungskonzept arbeitet mit Gegenüberstellungen, was erlaubt, die Eigenheiten der jeweiligen malerischen Positionen hervorzuheben.

Um den Aspekt des Malerischen darüber hinaus zu unterstreichen, wurde die Künstlerin Hanna Roeckle eingeladen, ein Farbkonzept zu entwickeln, das die gesamte Präsentation fasst und die Malerei in den Raum erweitert. Fotografien von Barbara Bühler ermöglichen den Besucherinnen und Besuchern wiederum, einen Einblick in das Miteinander der Kunstwerke in der Arbeitswelt zu erhalten.

Eine Produktion des Kunstmuseum Liechtenstein, kuratiert von Christiane Meyer-Stoll und Henrik Utermöhle.

**Vernissage**

Donnerstag, 11. November 2021, ab 18 Uhr

**Tage der offenen Tür**

Samstag, 13. November und Sonntag, 14. November 2021, 10 – 17 Uhr, freier Eintritt

10.30 – 16 Uhr: Kurzführungen durch die Ausstellungen zu jeder halben Stunde

14 – 16 Uhr: Streifzüge und Mitmachinseln für Familien

**Begleitprogramm**

siehe [www.kunstmuseum.li](http://www.kunstmuseum.li) und Programmbroschüre November 2021 – April 2022

Es gilt die 3G-Regel für Besucherinnen und Besucher ab 16 Jahren.

**Pressekontakt**

Franziska Hilbe, Kunstmuseum Liechtenstein

+423 235 03 17 · [franziska.hilbe@kunstmuseum.li](mailto:franziska.hilbe@kunstmuseum.li)

Daniela Bühe, Hilti Art Foundation

+494022658301 · [media@hiltiartfoundation.li](mailto:media@hiltiartfoundation.li)