



# Russische Avantgarde aus der Sammlung Tsarenkov

Die Dauerleihgabe im Kunstmuseum Liechtenstein

## Russian Avant-Garde from the Tsarenkov Collection

The permanent loan at Kunstmuseum Liechtenstein

6.6.–5.9.2021

### Vernissage

Sonntag, 6. Juni 2021,  
11–17 Uhr  
Es gelten die Covid-19-  
Schutzmassnahmen.

### Begleitprogramm

Siehe [www.kunstmuseum.li](http://www.kunstmuseum.li)  
und Trimesterprogramm  
Juni–September 2021.

Die Sammlung von Vladimir Tsarenkov, London, ist eine der grössten Privatsammlungen zu den Avantgarden Russlands und der Sowjetunion mit herausragenden Werken ihrer Protagonistinnen und Protagonisten. Sie umfasst Gemälde, Skulpturen und Arbeiten auf Papier aus der Zeit vor der Oktoberrevolution 1917 wie auch der nachfolgenden Jahrzehnte. Das Kunstmuseum Liechtenstein hat eine Auswahl von 63 Werken von höchster Qualität als Dauerleihgabe erhalten und stellt diese nun erstmals der Öffentlichkeit vor.

Zu sehen sind u.a. Werke der Gruppe «Karo-Bube» (Moskau, 1910–1917) und der nachrevolutionären Kunst bis in die Mitte der 1930er-Jahre. Neben den bekannten Namen wie Kasimir Malewitsch, Ilja Tschaschnik, Alexander Archipenko, Alexej Jawlensky, Alexandra Exter, Michail Larionow, Natalja Gontscharowa, Wladimir Baranow-Rossiné oder Iwan Kljun umfasst die Sammlung auch Künstlerpositionen, die es im Westen erst noch zu entdecken gilt, etwa Boris Grigorjew, Alexander Dejneka, David Jakerson oder Michail Matjuschin.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog mit einem Text von Alexandra Schatskich.

### Opening

Sunday, 6 June 2021,  
11 am–5 pm  
The Covid-19 safety  
measures apply.

### Supporting programme

See [www.kunstmuseum.li](http://www.kunstmuseum.li)  
and the trimester programme  
for June–September 2021.

The collection of Vladimir Tsarenkov, London, is one of the largest private collections of avantgarde art from Russia and the Soviet Union and features outstanding works by its protagonists. It comprises paintings, sculptures and works on paper from the period of the October Revolution of 1917 and ensuing decades. Kunstmuseum Liechtenstein has received a selection of sixty-three works of the highest quality on permanent loan and is now exhibiting them to the public for the first time.

On show are pre-eminent works by the “Jack of Diamonds” group (Moscow, 1910–17) and post-revolutionary art until the mid-1930s. Alongside the big names such as Kazimir Malevich, Ilya Chashnik, Alexander Archipenko, Alexej Jawlensky, Alexandra Exter, Mikhail Larionov, Natalia Goncharova, Vladimir Baranov-Rossiné or Ivan Kliun, the collection also includes artists yet to be discovered in the West, for example Boris Grigoriev, Aleksandr Deyneka, David Jakerson or Mikhail Matyushin.

The exhibition is accompanied by a catalogue with a contribution by Aleksandra Shatskikh.

Kunstmuseum Liechtenstein  
mit Hilti Art Foundation  
Städtle 32, P.O. Box 370  
9490 Vaduz, Liechtenstein  
[www.kunstmuseum.li](http://www.kunstmuseum.li)

**KUNSTMUSEUM  
LIECHTENSTEIN**